

Regulamin

„VIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Anna German”

Festiwal objęty Programem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu RP

Emisja Koncertu Finałowego w Internecie - 22 listopada 2021 r.

MISJA

Głównym założeniem i misją „Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German” jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem Festiwalu jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirujących się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem Festiwalu jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Festiwal, obok prezentacji tradycyjnych wykonań, kreuje przestrzeń dla nowych interpretacji inspirowanych źródłami. Festiwal jest również platformą międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej. Szczególną misją naszego Festiwalu jest dotarcie i łączność z Polakami na Wschodzie oraz dyplomacja publiczna.

VIII edycja Festiwalu, podobnie jak i poprzednia w ubiegłym roku, ze względu na stan pandemii koronawirusa w Polsce i na świecie, odbędzie się bez bezpośredniego udziału publiczności. Wokalistom towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Koncert Finałowy zostanie wyemitowany w Internecie w dniu 22 listopada 2021 r.

CEL

Festiwal jest projektem edukacyjno - artystycznym, którego celem jest:

- a) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej
- b) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- c) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży,
- d) współpraca międzynarodowa i dyplomacja publiczna,
- e) poznanie kultury innych narodów,
- f) popularyzacja nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych.

I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Festiwalu jest Zarząd Główny Stowarzyszenia Liga Kobiet Polskich z siedzibą w Warszawie (zwany dalej Organizatorem), który w ramach Festiwalu prowadzi działania w zakresie:
 - a) przeprowadzenia eliminacji regionalnych we współpracy z Oddziałem Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód w Białymstoku,
 - b) przeprowadzenie eliminacji krajowych,
 - c) przeprowadzenia koncertu finałowego.
2. Współorganizatorami Festiwalu są organizacje, instytucje i inne podmioty, które wnoszą wkład organizacyjny.

II. UCZESTNICY

1. W eliminacjach krajowych mogą brać udział osoby w wieku 18 - 28 lat (18 lat musi być w pełni ukończone w dniu przesłania Formularza Zgłoszenia, a 28 lat ukończone w dowolnym miesiącu roku kalendarzowego 2020).
2. W Finale Festiwalu wystąpią wybrani laureaci poprzednich edycji oraz zwycięzcy eliminacji krajowych i regionalnych.

3. Uczestnikami Festiwalu mogą być wyłącznie wykonawcy indywidualni – soliści. Nie przewiduje się udziału grup i zespołów muzycznych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu jest wypełniony Formularz zgłoszeniowy:
 - a) **eliminacje krajowe:** w formie elektronicznej na stronie internetowej www.festiwalpiosenki.pl i przesłany na wygenerowany automatycznie **adres e-mail:** biuro@festiwalpiosenki.pl
 - b) **eliminacje regionalne:** w formie elektronicznej na adres Podlaskiego Oddziału Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód w Białymstoku, **adres e-mail:** swpw.bialystok@wp.pl lub annagermanfestival@gmail.com . Kontakt telefoniczny w Białymstoku pod numerami: 660 290 633, 505 171 688.
2. Zgłoszenie do eliminacji krajowych należy przesłać **do dnia 30 lipca 2021 r.** Do zgłoszenia należy załączyć, w formacie mp4, wykonanie dwóch piosenek z repertuaru Anny German.
3. Otrzymanie każdego zgłoszenia elektronicznego zostanie potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na adres podany w Formularzu Zgłoszenia.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (*tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.*).
5. Uczestnicy Festiwalu udzielają Organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów przesłanych w załączeniu do Zgłoszenia a także wykonywanych w czasie koncertu finałowego, oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora.
6. W celu realizacji postanowień pkt. 5 i 7 Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są podpisać z Organizatorem Umowę o przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (*tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631*).
7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal.
8. Uczestnicy zobowiązują się do promowania Festiwalu, w tym zamieszczania informacji przekazanych przez Organizatora, na swoich kontaktach w mediach społecznościowych.

IV. PRZESŁUCHANIA FESTIWALOWE

1. Założenia ogólne:

- a) Festiwal składa się z przesłuchań eliminacyjnych i Koncertu Finałowego,
- b) dojazd na zgrupowanie finałowe odbywa się na koszt uczestników, natomiast koszty pobytu czyli noclegów i wyżywienia pokrywa Organizator;
- c) jury **eliminacji krajowych** Festiwalu ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek, na podstawie przesłanych wykonania w formacie mp4;
- d) Organizator poinformuje o terminach i miejscach poszczególnych etapów realizacji Festiwalu, każdego zakwalifikowanego uczestnika zgodnie z kontaktem wskazanym na formularzu Zgłoszenia.
- e) Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora,
- f) Organizator może przyznać dzikie karty do udziału w koncercie finałowym,
- g) Dyrektor Festiwalu w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby finalistów.

2. Etap I – ELIMINACJE

- a) na eliminacje krajowe każdy uczestnik musi przesłać dwa utwory z repertuaru Anny German,
- b) piosenki mogą być wykonane w języku polskim, rosyjskim, angielskim, włoskim, hiszpańskim;
- c) jury wyłoni w drodze eliminacji finalistów, którzy wystąpią w Koncercie Finałowym,
- d) **eliminacje regionalne** odbędą się w Białymstoku, o miejscu i terminie powiadomi Podlaski Oddział Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód;
- e) **eliminacje krajowe** odbędą się bez udziału publiczności, na podstawie przesłanych wykonawców w formacie mp4, **do dnia 30 lipca 2021 r.**

3. Etap II – FINAŁ

- a) Koncert Finałowy odbędzie się w dniach 13 – 16 września 2021 r. bez udziału publiczności. Udział wezmą laureaci poprzednich edycji oraz zwycięzcy eliminacji krajowych i regionalnych. Koncert zostanie zarejestrowany, zmontowany i wyemitowany w formie filmu;
- b) w trakcie próby generalnej i Koncertu Finałowego, Organizator dopuszcza do wykonania wyłącznie utwory z akompaniamentem Orkiestry zaangażowanej przez Organizatora, czyli Orkiestry Symfonicznej Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego;
- c) uczestnikami Koncertu Finałowego będą soliści, laureaci poprzednich edycji oraz zwycięzcy eliminacji krajowych i regionalnych. Ponadto, w filmie wykorzystane zostaną nagrania zagranicznych uczestników;
- d) każdy finalista wykona jeden utwór z repertuaru Anny German,
- e) aranżacje utworów przygotowanych dla potrzeb Organizatora nie mogą być bez jego zgody wykorzystywane na innych festiwalach oraz imprezach z udziałem mediów.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminu emisji filmu z Koncertu Finałowego lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną poinformowani na stronie www.festiwalpiosenki.pl. Dodatkowo uczestnicy Festiwalu, którzy złożyli Formularz Zgłoszenia w oparciu o pierwotną wersję Regulaminu, otrzymają zmieniony Regulamin na adres kontaktowy wskazany w Formularzu.
3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
4. Udział w Festiwalu jest nieodpłatny.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego i Kodeksu Cywilnego, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

**Dyrektor Festiwalu
Aldona Michalak**

Warszawa, dnia 13 lipca 2021 r.