



## Regulamin

### XI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Anna German

Festiwal w ramach Programu „Muzyka” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

Koncert Finałowy – 22 listopada 2024 r. o godz. 19.00

Miejsce: Warszawa

#### MISJA

Głównym założeniem i misją „Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German” jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem Festiwalu jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirowanych się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem Festiwalu jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Festiwal, obok prezentacji tradycyjnych wykonania, kreuje przestrzeń dla nowych interpretacji, jest również platformą międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej. Szczególną misją naszego Festiwalu jest dyplomacja kulturalna. Tegoroczny jubileuszowy finał międzynarodowy Festiwalu odbędzie się w dwóch częściach: konkursowej i pozakonkursowej, podczas której wystąpią wybrani laureaci poprzednich edycji. Zgłoszenia mogą przysyłać również obywatele Ukrainy przebywający w Polsce.

#### CEL

Festiwal jest projektem artystycznym, którego celem jest:

- a) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
- b) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- c) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży,
- d) współpraca międzynarodowa i dyplomacja kulturalna,
- e) poznanie kultury innych narodów,
- f) popularyzacja języka polskiego oraz nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych.

#### I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Festiwalu jest Zarząd Główny Stowarzyszenia Liga Kobiet Polskich z siedzibą w Warszawie (zwany dalej Organizatorem), który w ramach Festiwalu prowadzi działania w zakresie:
  - a) przeprowadzenia eliminacji regionalnych we współpracy z Oddziałem Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód w Białymstoku,
  - b) przeprowadzenie eliminacji krajowych i zagranicznych,
  - c) przeprowadzenia koncertu finałowego.
2. Współorganizatorami Festiwalu są organizacje, instytucje i inne podmioty, które wnoszą wkład organizacyjny.

#### II. UCZESTNICY

1. W eliminacjach krajowych mogą brać udział osoby w wieku 18 - 28 lat (18 lat musi być w pełni ukończone w dniu przesłania Formularza Zgłoszenia, a 28 lat ukończone w dowolnym miesiącu roku kalendarzowego 2024).
2. W Finale Międzynarodowym Festiwalu wystąpią:
  - a. zwycięzcy polskich eliminacji regionalnych i krajowych;
  - b. zwycięzcy zagranicznych eliminacji
  - c. wybrani laureaci poprzednich edycji.



3. Uczestnikami Festiwalu mogą być wyłącznie wykonawcy indywidualni – soliści. Nie przewiduje się udziału grup i zespołów muzycznych.

### III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu jest wypełniony Formularz zgłoszeniowy:
  - a) **eliminacje krajowe:** w formie elektronicznej na stronie internetowej [www.festiwalpiosenki.pl](http://www.festiwalpiosenki.pl) i przesłany na wygenerowany automatycznie **adres e-mail:** [biuro@festiwalpiosenki.pl](mailto:biuro@festiwalpiosenki.pl)
  - b) **eliminacje regionalne:** w formie elektronicznej na adres Podlaskiego Oddziału Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód w Białymstoku, **adres e-mail:** [swpw.bialystok@wp.pl](mailto:swpw.bialystok@wp.pl) lub [annagermanfestival@gmail.com](mailto:annagermanfestival@gmail.com). Kontakt telefoniczny w Białymstoku pod numerami: 660 290 633, 505 171 688.
2. Zgłoszenie do eliminacji krajowych należy przesłać **do dnia 30 czerwca 2024 r.** Do zgłoszenia należy załączyć, w formacie mp4, wykonanie dwóch piosenek z repertuaru Anny German.
3. Otrzymanie każdego zgłoszenia elektronicznego zostanie potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na adres podany w Formularzu Zgłoszenia.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (*tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.*).
5. Uczestnicy Festiwalu udzielają Organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów przesłanych w załączeniu do Zgłoszenia a także wykonywanych w czasie koncertu finałowego, oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora.
6. W celu realizacji postanowień pkt. 5 i 7 Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są podpisać z Organizatorem Umowę o przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z Ustawą z dnia z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (*tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631*).
7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal.
8. Uczestnicy zobowiązują się do promowania Festiwalu, w tym zamieszczania informacji przekazanych przez Organizatora, na swoich kontaktach w mediach społecznościowych.

### IV. PRZESŁUCHANIA FESTIWALOWE

1. **Założenia ogólne:**
  - a) Festiwal składa się z przesłuchań eliminacyjnych i Koncertu Finałowego,
  - b) koszty dojazdu na zgrupowanie finałowe w Warszawie oraz koszty pobytu czyli noclegów i wyżywienia pokrywa Organizator;
  - c) jury **eliminacji krajowych** Festiwalu ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek, na podstawie przesłanych wykonania w formacie mp4;
  - d) Organizator poinformuje o terminach i miejscach poszczególnych etapów realizacji Festiwalu, każdego zakwalifikowanego uczestnika zgodnie z kontaktem wskazanym na formularzu Zgłoszenia.
  - e) Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora,
  - f) Organizator może przyznać dzikie karty do udziału w koncercie finałowym,
  - g) Dyrektor Festiwalu w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby finalistów.



## 2. **Etap I – ELIMINACJE**

- a) na eliminacje krajowe każdy uczestnik musi przesłać wykonanie dwóch utworów z repertuaru Anny German,
- b) jury wyłoni w drodze eliminacji finalistów, którzy wystąpią w Koncercie Finałowym,
- c) **eliminacje regionalne** odbędą się w Białymstoku, o miejscu i terminie powiadomi Podlaski Oddział Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód;
- d) **eliminacje krajowe** odbędą się bez udziału publiczności, na podstawie przesłanych wykonań w formacie mp4;

## 3. **Etap II – FINAŁ**

- a) zgrupowanie finałowe odbędzie się w dniach 20 – 23 listopada 2024 r. w Warszawie;
- b) **Koncert Finałowy odbędzie się w dniu 22 listopada 2024 r. o godz. 19.00 w Warszawie;**
- c) w trakcie próby generalnej i Koncertu Finałowego, Organizator dopuszcza do wykonania wyłącznie utwory z akompaniamentem orkiestry zaangażowanej przez Organizatora; relacja filmowa z Koncertu zostanie udostępniona w internecie.
- d) uczestnikami Koncertu Finałowego będą soliści, zwycięzcy polskich i zagranicznych eliminacji krajowych i regionalnych oraz wybrani laureaci poprzednich edycji.
- e) każdy finalista wykona jeden utwór z repertuaru Anny German,
- f) aranżacje utworów przygotowanych dla potrzeb Organizatora nie mogą być bez jego zgody wykorzystywane na innych festiwalach oraz imprezach z udziałem mediów.

## V. **NAGRODY**

1. Jury wyłoni laureatów Festiwalu podczas Koncertu Finałowego w dniu 22 listopada 2024 r.:
  - a) I miejsce – STATUETKA ZŁOTEJ EURYDYKI
  - b) II miejsce – STATUETKA SREBRNEJ EURYDYKI
  - c) III miejsce – STATUETKA BRĄZOWEJ EURYDYKI
2. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród specjalnych i wyróżnień.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania dwóch równorzędnych nagród.
4. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia Festiwalu nie przysługuje odwołanie.

## VI. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminu Koncertu Finałowego lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną poinformowani na stronie [www.festiwalpiosenki.pl](http://www.festiwalpiosenki.pl). Dodatkowo uczestnicy Festiwalu, którzy złożyli Formularz Zgłoszenia w oparciu o pierwotną wersję Regulaminu, otrzymają zmieniony Regulamin na adres kontaktowy wskazany w Formularzu.
3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
4. Udział w Festiwalu jest nieodpłatny.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego i Kodeksu Cywilnego, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

**Dyrektor Festiwalu  
Aldona Michalak**

Warszawa, dnia 21 maja 2024 r.